

# CONTROVERSE(S)

La lettre nîmoise du débat citoyen

N° 39

JUILLET 2024

## L'EDITO

Dans ce numéro, nous abordons le débat relatif à la fermeture de la médiathèque Marc Bernard, ses conséquences pour le quartier et la décision de la démolir dans le cadre du projet ANRU.

Bonne lecture.

Ont contribué à ce numéro :  
Catherine BERNIE-BOISSARD,  
Max PORTAL et Claude ALLET.

## La médiathèque Marc Bernard : victime du renouvellement urbain à Pissevin-Valdegour ?

La médiathèque Marc Bernard, ouverte il y a près de 40 ans, est menacée de disparition dans le cadre du renouvellement urbain de Pissevin-Valdegour.

Fermée depuis un an pour des raisons de sécurité liées au narcotraffic, elle doit être démolie et reconstruite sur un autre site dans les années à venir.

Que pensent les habitants et les usagers de cette décision ?

Mme Jaimelire, une usagère assidue de la médiathèque, et M. Placeauneuf, un élu de la ville, ont accepté de nous donner leur point de vue sur cette question sensible.

### Mme Jaimelire :

La médiathèque Marc Bernard était **un lieu d'échange, d'information et de culture essentiel pour les habitants des quartiers Pissevin, Valdegour et Saint-Césaire.**

Elle rayonnait également sur les villages environnants comme Caveirac et les quartiers ouest de Nîmes comme Castanet. Sa fermeture brutale et sans concertation, suivie de sa démolition annoncée, est paradoxale compte tenu des efforts déployés par les forces de l'ordre pour lutter contre le trafic de stupéfiants et la violence dans les environs de l'établissement.

### M. Placeauneuf :

J'estime que **sa fermeture était nécessaire pour assurer la sécurité des personnels et des usagers.** En septembre 2023, un point relais bibliothèque a été créé au sein de l'espace Vergnole. Il est préférable que les professionnels

travaillent dans un lieu plus calme et moins exposé au trafic, même si cela signifie une réduction de leur activité.

### Mme Jaimelire :

C'était vrai, mais depuis un an les choses ont changé. Le contrat de sécurité a été signé entre la Ville et l'État. **C'est tout de même paradoxal de parler de sécurité des personnels et de constater que le poste de police municipale jouxtant la médiathèque a été fermé.** Ne serait-il pas opportun de le rouvrir rapidement ? Cela s'appelle justement la police de proximité !

### M. Placeauneuf :

Ignorez-vous qu'un poste de police mutualisé entre l'État et la Ville sera provisoirement installé dans des locaux de la galerie Trait d'Union, en attendant sa construction définitive sur le site des tours du CROUS après leur démolition ?



### Mme Jaimelire :

Hâtons-nous lentement. À quelle date lointaine ouvrira ce poste de police ? Alors que les locaux attenants à la médiathèque sont vacants et disponibles.

### M. Placeauneuf :

La décision de démolir la médiathèque a été prise dans le cadre d'un projet de rénovation urbaine de l'ensemble du quartier. **La galerie Wagner, les parkings souterrains, la Dalle Debussy et le viaduc Puccini seront démolis** (début des travaux en mai 2024). Le projet prévoit la construction d'un nouvel équipement culturel d'ici 3 ans au pied des tours Wagner, qui ne seront pas détruites (linéaire Espero) **Le maintien de la médiathèque pendant les périodes de chantier de démolition n'était pas possible** compte tenu

des travaux nécessaires : soutènement, reconfiguration des accès et des ouvertures. La sécurité du public ne pouvait plus être assurée. Quant à sa réouverture après 1 an de fermeture et 3 ans de travaux, vous comprenez les frais entraînés !



Mme Jaimelire :

Quel gaspillage d'argent public ! D'autant plus que **l'équipement a été rénové en 2019 pour un coût de 1,1 M€** subventionnés par l'État et l'ANRU et qu'il était très fréquenté. Il avait trouvé un nouveau dynamisme, avec un fonds de 73 000 documents pour ses **2 734 inscrits**, dont la moitié de moins de 18 ans.

M. Placeauneuf :

En raison de la situation d'urgence, il a été décidé d'accélérer la rénovation du cœur du quartier. Par conséquent, la médiathèque est impactée par les travaux de démolition, je le répète, afin de préserver la sécurité des usagers. **La Ville a fait le choix de la démolir** en même temps que **la Dalle Debussy, pour ouvrir un espace paysager prenant la forme d'un vallon aménagé**, lequel reconfigurera cet espace urbain.

Mme Jaimelire :

A vous écouter, j'ai l'impression de relire la Chronique d'une mort annoncée du romancier Garcia-Marquez. En effet, le délai de 3 années de travaux que vous annoncez vient d'être porté à 4. Par ailleurs, l'ANRU envisageait initialement une démolition suivie d'une reconstruction sur la zone de Trait d'Union, près de l'avenue Kennedy. Mais cette hypothèse avait été écartée par la direction des bibliothèques de la Ville. Il n'en a pas été tenu compte.

**Aucune étude n'a été réalisée pour le maintien de la médiathèque dans le vallon.** Dès lors, la voie était ouverte à la décision unilatérale du maire de la démolir.

M. Placeauneuf :

Soyons donc réalistes et raisonnables : **la nouvelle média-**

**thèque verra le jour au pied des trois tours de la nouvelle galerie Richard Wagner.** Vous pourrez participer aux réunions de concertation qui présenteront le projet, destiné à mieux accueillir le public et à renforcer l'offre culturelle pour toutes les catégories d'usagers.

Mme Jaimelire :

Permettez-moi de vous dire que le terme de concertation est ici une notion bien floue. Où sont les informations précises concernant la mise en place d'une solution provisoire pendant les années de reconstruction ?

Les habitants des quartiers Ouest se sentent pris en otage. De plus, la réunion d'information du 10 avril dernier, organisée sur place, a clairement montré aux habitants et aux associations qu'il n'y avait ni échange ni débat contradictoire possible avec les décideurs.

M. Placeauneuf :

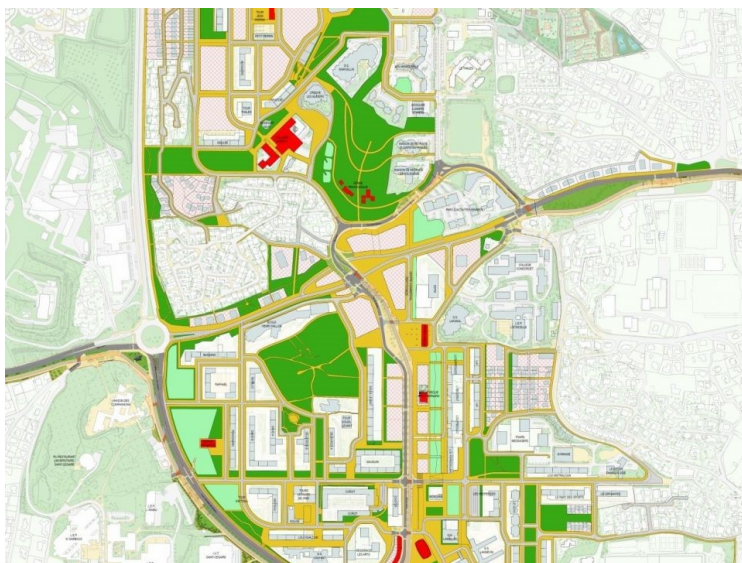
Vous semblez minimiser l'importance de l'enveloppe de près de 500 millions d'euros qui permettra de transformer les quartiers prioritaires pour les 50 ans à venir. Par ailleurs, **la Ville a bien annoncé lors de cette même réunion la création d'une médiathèque provisoire au cœur du quartier Pissevin.**

Mme Jaimelire :

Certes, mais son lieu d'implantation n'est pas connu, ni son contenu, ni la surface offerte au public.

Et vous, qu'en pensez-vous ? N'a-t-on pas pris le problème à l'envers ? A-t-on mesuré l'impact culturel et social de cette disparition dans un quartier où la médiathèque représentait « un havre d'évasion dans un quotidien difficile » ?

A-t-on mesuré également son impact financier après la rénovation de 2019 ? Quel sera le bilan environnemental de cette opération ?



Vous souhaitez réagir ou partager une réflexion ? Nous avons besoin de vos idées pour faire vivre cette lettre.

Ecrivez-nous à : [contact@controverses30.fr](mailto:contact@controverses30.fr)

Retrouvez-nous sur notre site : <http://www.controverses30.fr/>

Et sur notre page <https://www.facebook.com/controverses30>